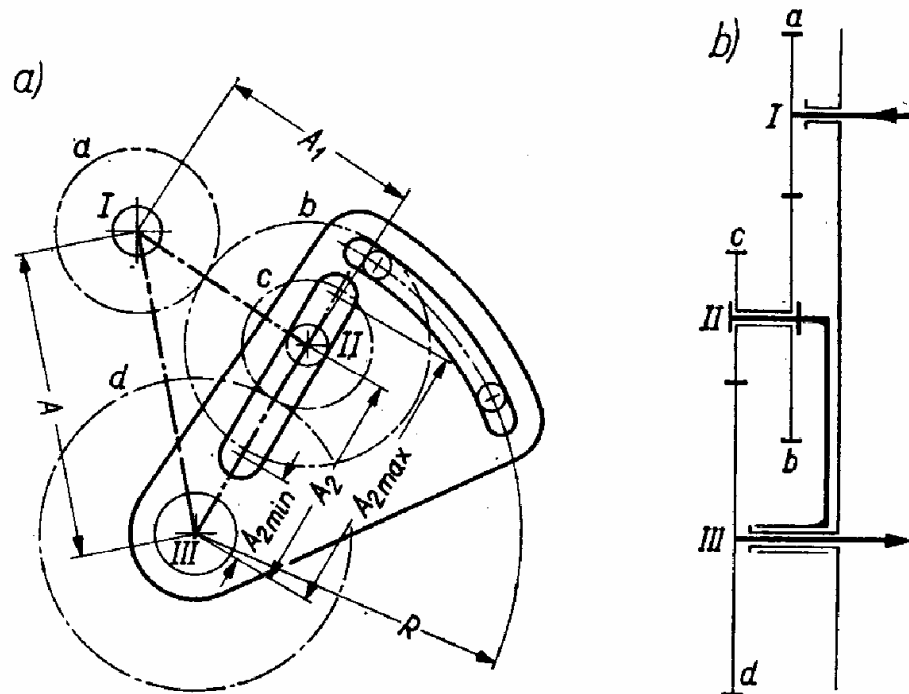


## Przekładnie gitarowe

Przekładnie gitarowe znajdują zastosowanie jako zespoły zmiany przełożenia w obrabiarkach do gwintów i zębów. Przekładnia gitarowa składa się z kilku (najmniej trzech) kół zębatach, z których pierwsze i ostatnie osadzone są na wałkach o stałych osiach obrotu, zaś pozostałe ułożyskowane są obrotowo na czopach.

Sztywność przekładni gitarowych jest niewielka, co ogranicza ich zastosowanie wyłącznie do niewielkich prędkości obrotowych i małych mocy.



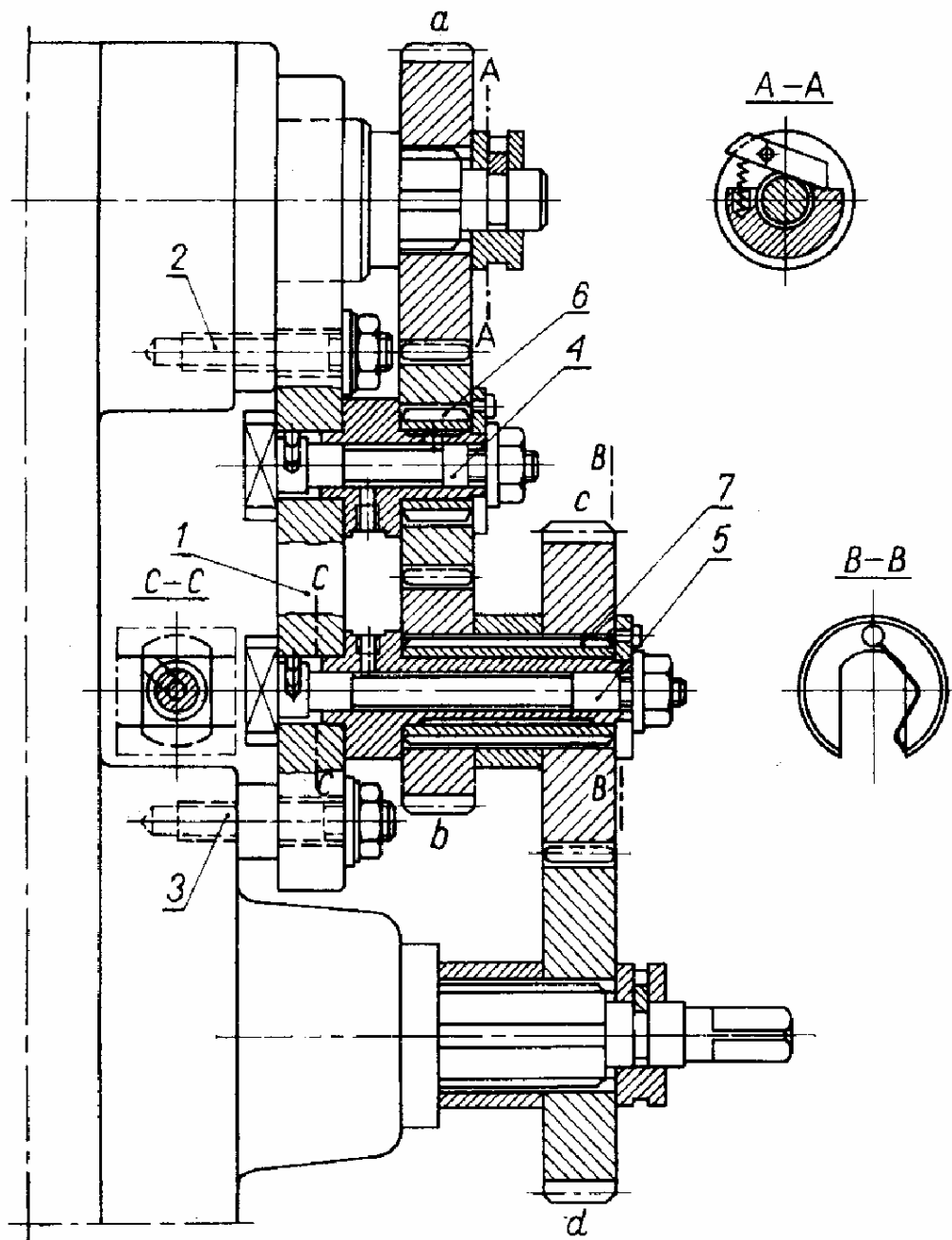
Rzeczywiste przełożenie  
przekładni gitarowej

$$i'_g = \frac{a}{b} \frac{c}{d}$$

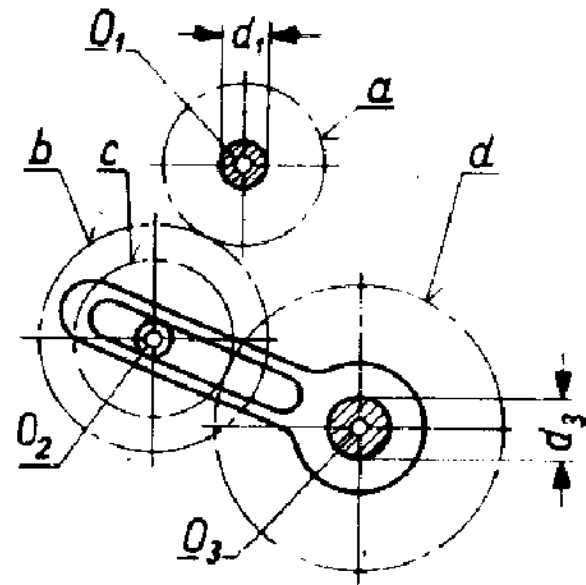
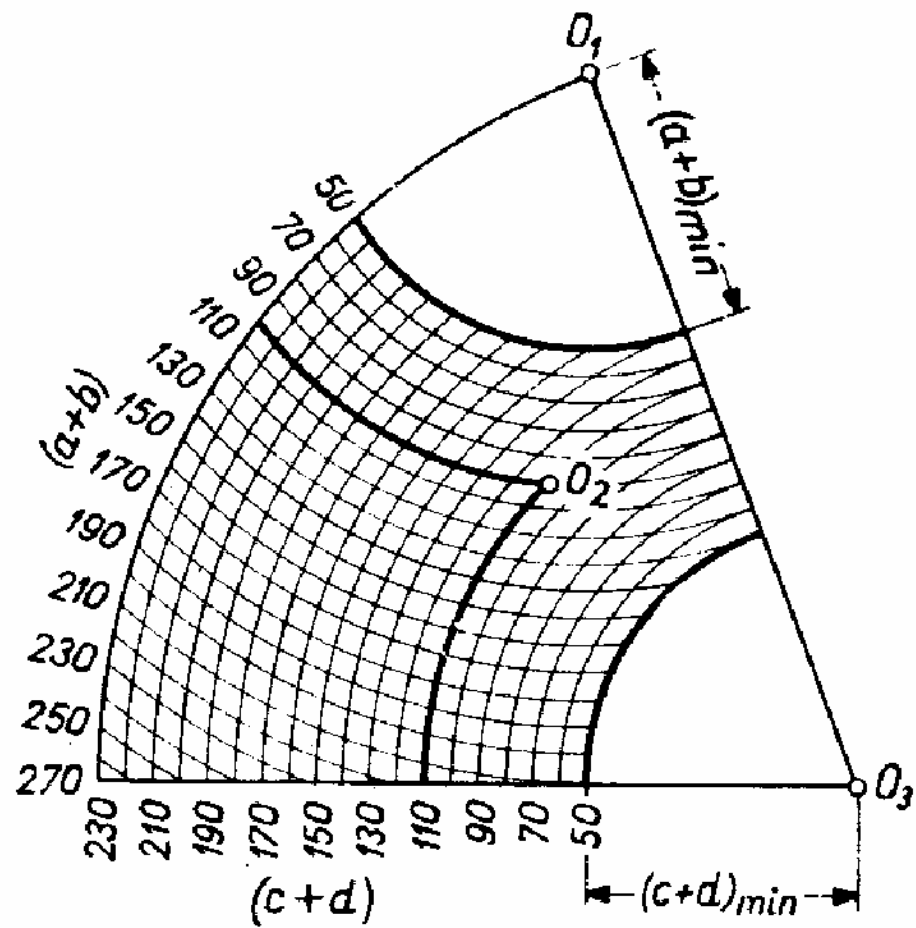
Względny błąd przełożenia  
w przekładni gitarowej

$$\delta_i = \frac{i'_g - i_g}{i_g}$$

Schemat przekładni gitarowej: a) widzianej od czoła, b) w rozwinięciu



Konstrukcja przekładni gitarowej: 1 – dźwignia gitarowa, 2, 3 – śruby służące do związania dźwigni gitarowej z korpusem obrabiarki (po ustawieniu kół), 4, 5 – śruby do zamocowania czopów, 6, 7 – tuleje wielowypustowe do osadzania kół zmianowych



Wykres gitarowy